

GRADO ESCOLAR	DESARROLLO DEL NIÑO	TIPO DE LIBROS RECOMENDADOS	EJEMPLO DE TÍTULOS
1°	<p>La adquisición de la lectoescritura es un proceso interesante y enriquecedor.</p> <p>Las letras ya no son misterio. En la lectura cada nuevo texto debe ser un descubrimiento DEL NIÑO.</p>	<p>Textos en los que el lenguaje sea utilizado lúdicamente: poemas, adivinanzas, rimas, canciones.</p> <p>Cuentos de trama sencilla, personajes definidos, finales sorprendentes.</p> <p>Textos que mantengan un sentido de humor.</p> <p>Animales humanizados.</p> <p>Cuentos fantásticos.</p> <p>Libros de ilustraciones vistosas que apoyen la trama e identifiquen a los personajes.</p> <p>Libros sin texto.</p>	<p>Mambú se fue a la guerra</p> <p>¿Cuántas palabras?</p> <p>El traje nuevo del emperador</p> <p>La suerte de Ozú</p> <p>Medio elefante</p> <p>Los tres bandidos</p> <p>Secreto de familia</p> <p>Croniñón</p> <p>La pequeña Niña Grande</p> <p>Willy el Mago</p> <p>Mi León</p> <p>El Libro del Verano</p> <p>Cuentos para jugar</p>
2°	<p>La lectura empieza adquirir fluidez.</p> <p>La imaginación juega un papel relevante en la construcción de personajes.</p> <p>El niño empieza a distinguir las historias reales de las de ficción.</p>	<p>Cuentos con finales alternativos</p> <p>Versiones de cuentos clásicos</p> <p>Pequeñas novelas en capítulos</p> <p>Relatos de la vida cotidiana</p>	<p>Caperucita Roja</p> <p>El gato con botas</p> <p>Hansel y Gretel</p> <p>Querido Paul...Querida Susi</p> <p>El enmascarado de Lata</p> <p>Mi amigo el pintor</p>
3°	<p>La personalidad del niño está en proceso de construcción.</p> <p>Aprenden la diversidad y a expresar ideas.</p>	<p>Leyendas y Mitos</p> <p>Cuentos fantasía</p> <p>Cuentos de terror</p> <p>Temas con final abierto</p> <p>Poemas para reflexionar</p> <p>Poemas melódicos</p> <p>Cuentos de humor</p>	<p>Bichos de África</p> <p>Las dos iguanas</p> <p>La Bella y la Bestia,</p> <p>Charlie y la fábrica de chocolate</p> <p>El diario del Gato Asesino</p> <p>Cuentos horribles</p> <p>El cocodrilo en la Tina</p> <p>Los tres cerditos</p> <p>El apestoso hombre queso</p> <p>El Príncipe Ceniciento</p>

GRADO ESCOLAR	DESARROLLO DEL NIÑO	TIPO DE LIBROS RECOMENDADOS	EJEMPLO DE TÍTULOS
3°			<p>Las Princesas también van a la escuela Poemas con Brisa Un Pájaro canta Sinfonía de Cuna Poesía a cucharadas Tigres de la Otra Noche El libro apestoso Travesuritis Aguditis La Peor Señora del Mundo</p>
4°	<p>La vida gira alrededor de la escuela. Los intereses del niño se afinan. Son claras las distancias entre niños y niñas. Pertener a un grupo es importante.</p>	<p>Poesía misteriosa. Acertijos. Cuentos de terror. Libros en que la ilustración y el texto generen contrapuntos. Novelas mucha acción. Textos con diálogos y varios personajes.</p>	<p>Digo de Noche Circo Poético Brochazo de Luz Jardín de Mar Columpios Adivinancero El Guardián del Olvido Cuentos de puro susto El Desastre Mamá no me contó Un lunes por la mañana El Libro Triste Casi medio año Una semana en Lugano La Batalla de los Monstruos Gulliver viaje a Lilliput Vida de un piojo llamado Matías</p>

GRADO ESCOLAR	DESARROLLO DEL NIÑO	TIPO DE LIBROS RECOMENDADOS	EJEMPLO DE TÍTULOS
5°	<p>Son ya conscientes de su crecimiento, se sienten mayores y se interesan por la vida adulta.</p> <p>Les preocupa el entorno.</p> <p>Buscan nuevas formas de divertirse.</p>	<p>Ciencia ficción</p> <p>Versiones paródicas de cuentos clásicos</p> <p>Novelas de Misterio</p> <p>Canciones populares</p> <p>Novelas Clásicas</p> <p>Cuentos que aborden temas difíciles</p> <p>Vida cotidiana</p> <p>Mitos y leyendas</p> <p>Crónicas de Viajes</p> <p>Reportajes históricos y de actualidad</p>	<p>Yo robot</p> <p>La cosa perdida</p> <p>La desaparición de la abuela</p> <p>Ladrón de sueños</p> <p>El sueño Interminable</p> <p>El caso del futbolista enmascarado</p> <p>Asesinato en el Canadian Express</p> <p>Los encantadores de gusanos</p> <p>El Jardín Secreto</p> <p>La Isla del Tesoro</p> <p>Sandokan</p> <p>Colmillo Blanco</p> <p>Huckleberry Finn</p> <p>El País de Juan</p> <p>La rebelión de los conejos mágicos</p> <p>Habría que...</p> <p>La historia de la Abuela</p> <p>Los mejores cuentos celtas</p> <p>Cuando aún no existían los sueños</p> <p>Mitos de la Memoria del Fuego</p> <p>Las ballenas cautivas</p> <p>Lawrence de Arabia</p> <p>Vivir en el circo</p>
6°	<p>Las emociones comienzan a cambiar, el amor comienza a definir actos</p> <p>La incertidumbre ante el crecimiento los vuelve vulnerables.</p> <p>Es necesario identificarse con personajes afines.</p> <p>Se divierten con propuestas innovadoras</p>	<p>Cuentos y novelas que tengan protagonistas adolescentes.</p> <p>Novelas de amor.</p> <p>Poesía de Amor.</p> <p>Textos de humor en forma irónica.</p> <p>Relatos de vida cotidiana en otras épocas.</p> <p>Mitos y Leyendas.</p> <p>Literatura contemporánea</p>	<p>Las cartas de Alain</p> <p>El Ladrón</p> <p>Segunda Estrella a la derecha</p> <p>Caperucita en Manhattan</p> <p>Historia de un Corazón Roto</p> <p>Lección de Piano</p> <p>Piel de Cocodrilo</p> <p>Gota de Lluvia</p>

GRADO ESCOLAR	DESARROLLO DEL NIÑO	TIPO DE LIBROS RECOMENDADOS	EJEMPLO DE TÍTULOS
6°			A la orilla del Agua El día que desapareció Marga Autopista Sanguijuela El diario de Mercedes Los tiempos de la radio La casa pintada, Antes de la tele Canek Los doce trabajos de Hércules El guardajugas Las Aventuras de Max Día de Clase